Ik ben Ingrid Dikhoff, het nieuwste lid binnen het bestuur van The Dutch Polar Bears.

Mijn interesse in de geschiedenis van WO II is gewekt toen mijn opa en oma van moederskant erover begonnen te vertellen begin 2000. O.a. de vlucht naar Sint Niklaas en de controle of alles goed verduistert was. En mij wezen op diverse tv series waaronder 'Allo 'Allo. In 2016 ben ik voor de 2e keer mee geweest naar de War And Peace Revival show in Engeland, waar ik een deel van de cast heb ontmoet. Daarna bijna ieder jaar aanwezig geweest bij de Airborne Luchtlandingen en Herdenkingen met aansluitend de Race to the Bridge. Maar ook door de tragische verhalen van opa aan vaderskant die hij heeft mee gemaakt. Met verlinkt worden door mensen uit de straat en te werk gesteld worden in Bergen Belsen.

Verder begon mijn fascinatie voor oude spullen met de aanschaf van mijn eerste auto. Een Chevrolet Bel Air uit 1954. Dan ga je daar ook de bijpassende kleding bij zoeken en langzaam veranderde mijn kleding kast naar jurken met petticoats. Nu ben ik meer gericht op het zoeken naar de authentieke kleding uit de jaren 40. Zo heb ik nu een paar pareltjes in mijn kledingkast hangen van een mantelpak tot een jaren 30 winterjas. Wat ik met trots ook kan dragen naar mijn werk bij Urban Bozz in de Houtmarkt in Breda. Ik ben werkzaam op de dames afdeling en dus de hele dag omringt tussen kleding die is geïnspireerd op de jaren 30-40. Voor het samenstellen van mijn outfits haal ik inspiratie uit de serie All Creatures Great and Small (James Herriot), de personage Helen. En om de stijl helemaal compleet te maken ben ik in sept 2015 begonnen met Lindy Hop, het dansen op jaren 20-30 jazz muziek. Alleen is mijn voorkeur voor interieur meer de jaren 70. Tevens is ook mijn camping uitrusting met originele jaren 70 tent, van die tijd. Gewoon omdat de kleurtjes en patronen zo vrolijk zijn. Maar ik heb wel een hele wand met repro reclame borden van pin ups en auto's.

Mijn moto is: ouwe meuk is leuk!

En waarom aansluiten bij deze stichting, omdat het verhaal verteld moet worden. Er zullen straks niet veel veteranen / overlevende zijn die het na kunnen vertellen. En aan ons de taak om dat te doen. Met de kleding, muziek etc van toen om het beeldend te maken voor de jeugd van tegenwoordig. Hierin zal ook mijn bijdrage zijn om het gehele verhaal compleet te maken, naast herdenken, de bevrijdingsrit met de voertuigen ook een dansvloer voor oa Lindy Hop dansers maar ook in passende kledij. En als deel van Evi (2020) haar opvoeding gaat ze graag overal mee naartoe en deelt ze al mijn interesses in auto's en kleding.